

RECRUTE SON COORDINATEUR DE CLUSTER

Axe Culture&Musées

LE POLE NUMERIQUE CULTUREL

Le croisement des nouvelles technologies et du monde culturel a été à l'origine des principales révolutions économiques de ces dernières années (dématérialisation des contenus audio, vidéo et textuels, jeux)

De nouvelles filières arrivent aujourd'hui à maturité : nouvelles interactions et médiation, technologies de numérisation (2D ou 3D, ...), imprimante 3D, sécurité et conservation numériques, ...
L'arrivée du Louvre, référence culturelle mondiale, positionne Lens et son arrondissement comme un point de rayonnement culturel. Au cœur du projet culturel et scientifique du Louvre Lens le numérique constitue le vecteur structurant d'une dynamique de développement économique innovante et collaborative qui a donné naissance au Pôle Numérique Culturel.

Dans ce cadre la constitution du PNC a été pilotée par la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, avec le soutien de la Région Nord-Pas-de-Calais, de l'Etat et de nombreux partenaires

La stratégie du PNC s'inscrit dans une démarche européenne, avec la création de projets et de réseaux européens qui permettront aux entreprises de trouver des relais pour de nouveaux marchés, essentiels dans leurs développement.

Les axes stratégiques de développement du PNC concernent :

- La médiation culturelle et les nouveaux outils numériques,
- La numérisation et sécurisation des oeuvres et patrimoines,
- Le livre numérique et ses contenus pédagogiques,
- La promotion et valorisation (interactions tourisme/culture/patrimoine).

Une des missions principales du PNC consiste à structurer l'innovation dans le numérique culturel. A cet effet il accompagnera le montage et le financement de projets innovants des PME, laboratoires et acteurs culturels.

MISSIONS

Définir, Assurer, Garantir, Développer, Contribuer

Sous l'autorité du Directeur Général, l'animateur de cluster sera chargé de développer et promouvoir le Cluster. Il/Elle sera l'interlocuteur clé du Louvre Lens pour aider à la définition des besoins en terme de créativité et innovation. Il aidera à la traduction des besoins en opportunités business pour attirer des porteurs de projets de qualité. Excellence est le mot d'ordre.

Il animera et développera un réseau d'acteurs publics et privés, régionaux, nationaux et internationaux, fédérera ces acteurs autour d'une feuille de route commune et s'appuiera sur les équipes du Louvre Lens. Il animera également le futur lieu dédié à l'expérimentation au sein du Louvre Lens.

1) Coordination du Cluster

- Définir, faire valider et mettre en œuvre la gouvernance du cluster ;
- Piloter et coordonner les animateurs du cluster au travers des métiers de la Culture,
- Co-construire et mettre en œuvre avec les différents acteurs existants une première feuille de route commune ; cette feuille de route sera amenée à évoluer en fonction des nouveaux entrants, des évolutions du marché et des politiques régionales, nationale et européens de la filière ;

- S'impliquer dans le réseau d'acteurs existant, le fédérer et le développer : régionaux, nationaux et internationaux au travers d'actions - conférences, tables rondes, salons, etc.- ;
- Co-construire le plan de communication du cluster et de son développement avec l'appui de l'équipe de communication de la LLV : site internet, plaquette, contenus vidéo pour la chaîne YOUTUBE.
- Définir et mettre en œuvre avec l'appui des acteurs du cluster un outil de veille et d'intelligence économique,
- Définir et mettre en place la Stratégie de développement du Cluster sur l'axe Culture&Musées,
- Définir et mettre en œuvre aux côtés des acteurs et en lien avec la Stratégie globale du Cluster le programme de sélection, d'incubation et d'animation des Start Up focus Culture&Musées.

Cet axe regroupera plusieurs métiers et activités :

- Métiers des Musées
- E-Edition
- Design de nouvelles pratiques
- User Experience
- Art&Sciences
- Conduire les objectifs fixés par le Cluster (lancement de projets structurants, participation aux appels à projets...) en lien avec les acteurs de référence en Région et aux plans nationaux et internationaux
- Participer à la mise en place des grandes orientations et des projets dans le respect des politiques définies par le Cluster
- Garantir la mise en place des projets et en assurer le suivi
- Participer à la création, à l'organisation et à l'animation des différents groupes de travail
- Créer et animer un réseau autour du cluster notamment au travers des événements dédiés, des supports de communication existants ou à créer
- Valoriser les partenaires fondateurs et fédérer les réunions et les programmes proposés
- Garantir la coordination et le développement des activités du cluster
- Promouvoir la démarche auprès des entreprises de la filière et des collectivités en lien avec les outils et associations professionnelles existantes
- Assurer une veille sur le secteur, les technologies définis dans le cadre du Pôle et communiquer sur les tendances
- Rédiger les comptes rendus et assurer le suivi opérationnel de la mise en œuvre de la stratégie ou des stratégies décidées
- Répondre aux appels d'offre nationaux et européens et aux appels à projets PIA
- Rechercher des financements notamment européens
- Gérer des budgets et en suivre l'évolution

De façon plus globale, vous serez force de proposition dans les différents domaines dont vous avez la responsabilité.

COMPETENCES TECHNIQUES DE BASE

- De formation supérieure, vous avez géré des projets à forte valeur ajoutée dans le domaine du numérique culturel
- Bonne connaissance du monde des entreprises et de l'accompagnement de startups
- Bonne connaissance du monde culturel et des Métiers qui en découlent
- Bonne connaissance du monde des collectivités locales et du développement territorial
- Expérience de la direction associative
- Sens des responsabilités et du travail en mode projet
- Capacité à rédiger avec aisance et clarté
- Animation de réunions et prise de parole en public
- Capacité managériale hiérarchique et transversale
- Anglais courant exigé

APTITUDES COMPORTEMENTALES

- Esprit d'initiative et réactivité
- Esprit de synthèse et aptitude rédactionnelle
- Très bon relationnel
- Diplomatie et confidentialité
- Goût pour l'organisation
- Rigueur et méthodologie
- Savoir travailler en équipe.

PROFIL

Accessible à partir d'une formation Supérieure en Management, Sciences po, ou formation supérieure universitaire, école d'Art/Design avec un bagage gestion de projet/entrepreneuriat. Date de début : dès que possible

Statut et rémunération : selon profil et expérience

Expérience dans le développement des relations avec les collectivités et les autres organismes d'Etat

RENSEIGNEMENTS

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation à info@louvrelensvallee.com