

ASSOCIATION LOI DE 1901

RECRUTE SON ANIMATEUR DE CLUSTER Axe Culture&Patrimoine

LE POLE NUMERIQUE CULTUREL

Le croisement des nouvelles technologies et du monde culturel a été à l'origine des principales révolutions économiques de ces dernières années (dématérialisation des contenus audio, vidéo et textuels, jeux)

De nouvelles filières arrivent aujourd'hui à maturité : nouvelles interactions et médiation, technologies de numérisation (2D ou 3D, ...), imprimante 3D, sécurité et conservation numériques, ...

L'arrivée du Louvre, référence culturelle mondiale, positionne Lens et son arrondissement comme un point de rayonnement culturel. Au cœur du projet culturel et scientifique du Louvre Lens le numérique constitue le vecteur structurant d'une dynamique de développement économique innovante et collaborative qui a donné naissance au Pôle Numérique Culturel.

Dans ce cadre la constitution du PNC a été pilotée par la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, avec le soutien de la Région Nord-Pas-de-Calais, de l'Etat et de nombreux partenaires

La stratégie du PNC s'inscrit dans une démarche européenne, avec la création de projets et de réseaux européens qui permettront aux entreprises de trouver des relais pour de nouveaux marchés, essentiels dans leurs développement.

Les axes stratégiques de développement du PNC concernent :

- La médiation culturelle et les nouveaux outils numériques,
- La numérisation et sécurisation des oeuvres et patrimoines,
- Le livre numérique et ses contenus pédagogiques,
- La promotion et valorisation (interactions tourisme/culture/patrimoine).

Une des missions principales du PNC consiste à structurer l'innovation dans le numérique culturel. A cet effet il accompagnera le développement de projets innovants des Porteurs de projets/Start Up, PME, laboratoires et acteurs culturels.

MISSIONS

L'animateur/animatrice animera et développera un réseau d'acteurs publics et privés, régionaux, nationaux et internationaux, fédérera ces acteurs autour d'une feuille de route commune et s'appuiera sur les acteurs du Tourisme et du Patrimoine.

1) Animation du Cluster

- Définir, faire valider et mettre en œuvre la gouvernance du cluster ;
- Co-construire et mettre en œuvre avec les différents acteurs existants une première feuille de route commune ; cette feuille de route sera amenée à évoluer en fonction des nouveaux entrants, des évolutions du marché et des politiques régionales, nationale et européens de la filière ;
- S'impliquer dans le réseau d'acteurs existant, le fédérer et le développer : régionaux, nationaux et internationaux au travers d'actions - conférences, tables rondes, salons, etc..- ;
- Co-construire le plan de communication du cluster et de son développement avec l'appui de

l'équipe de communication de la LLV : site internet, plaquette, contenus vidéo pour la chaîne YOUTUBE.

- Définir et mettre en œuvre avec l'appui des acteurs du cluster un outil de veille et d'intelligence économique,
- Définir et mettre en place la Stratégie de développement du Cluster sur l'axe ART&Patrimoine,
- Définir et mettre en œuvre aux côtés des acteurs et en lien avec la Stratégie globale du Cluster le programme de sélection, d'incubation et d'animation des Start Up focus Art&Patrimoine. Cet axe regroupera plusieurs métiers et activités :
 - Connaissance et partage (E-éducation)
 - E-Tourisme
 - Design d'Usages et de Tiers-Lieux
 - Architecture&Patrimoine
 - Artisanat&Innovation

2) Développement

- Participer à la création, à l'organisation et à l'animation de groupes de travail thématiques ;
- Mettre en œuvre l'accompagnement nécessaire pour traduire en business les résultats des groupes de travail ;
- Promouvoir le cluster et ses adhérents par l'organisation ou le soutien à l'organisation d'événements professionnels - conférences, tables rondes, barcamp, challenge Art&Patrimoine -;
- Promouvoir le cluster et ses adhérents par la participation aux événements professionnels,
- Identifier et qualifier les appels d'offres nationaux (Appel à projets Filières) et européens (Horizon 2020) favorables au développement du cluster et de ses adhérents ;
- Répondre en mobilisant toutes les énergies nécessaires aux appels à projets ciblés,
- Attirer des porteurs de projets de haute qualité,
- Développer le cercle des investisseurs,
- Consolider les experts/intervenants du programme d'incubation axé Art&patrimoine.

3) Administration

- Gérer les budgets et en suivre l'évolution ;
- Assurer le reporting auprès de sa hiérarchie et des institutions publiques, partenaires du projet ;
- Rechercher des financements notamment européens, en coopération avec des membres de l'équipe

COMPETENCES

- Gestion de projets techniques, R&D, Design stratégique
- Animation d'un réseau
- Animation de groupe de travail
- Avoir une connaissance des mécanismes d'appel à projets régionaux, nationaux et internationaux serait apprécié
- Avoir une bonne compréhension du numérique et de ses acteurs, une connaissance plus approfondie dans les domaines de l'Art, Patrimoine, Tourisme&Architecture,
- Avoir une bonne connaissance des Clusters et des Start Ups,
- L'expérience du travail avec des collectivités et/ou des organismes d'état serait très appréciée.
- Anglais courant exigé

APTITUDES COMPORTEMENTALES

- Très bon relationnel, diplomate et homme ou femme de confiance
- Esprit d'initiative et réactivité
- Esprit de synthèse et aptitude rédactionnelle
- Goût pour l'organisation
- Rigueur et méthode
- Savoir travailler en équipe

PROFIL

Accessible à partir d'une formation Supérieure en Management / Design&Art, Sciences po, ou formation supérieure universitaire, école de Design/Architecture avec un bagage gestion de projet/entreprenariat. Date de début : dès que possible Statut et rémunération : selon profil et expérience

RENSEIGNEMENTS

Merci d'adresser CV et lettre de motivation à info@louvrelensvallee.com